

ABC
Spezialausgabe

Vorlese- Wettbewerb

Tolle
Preise
zu gewinnen!

2021
für Schülerinnen und Schüler
der Klasse 7^H

VORLESE-WETTBEWERB 2021



VORLESEWETTBEWERB ANGEPASST

Bereits 2020 musste der Vorlesewettbewerb coronabedingt abgesagt werden. Für die Ausgabe 2021 ermöglichen ein angepasster Modus und eine Zusammenarbeit mit Radio Freiburg die Durchführung.

ABENTEUER VORLESEN

Die Bedeutung des Lesens und Vortragens

Lesen ist nicht nur eine wichtige Grundlage des Unterrichts, sondern auch eine Voraussetzung, um an unserer Informationsgesellschaft teilnehmen zu können. Die Sprach- und Lesekompetenzen sind zentrale Unterrichtsziele an den Primarschulen.

Die Lesekompetenz umfasst folgende Aspekte:

Leseflüssigkeit- und Vortragstechnik: Buchstaben, Wörter, Sätze und Texte erfassen und aussprechen können. Die Lesetechnik ist anhand folgender Kriterien messbar: Lesetempo, Rhythmus, Aussprache und Betonung.

Leseverstehen: Die Bedeutung der gelesenen Wörter und Sätze und den Inhalt eines Textes erfassen können. Das Leseverstehen wird bereits durch eine angemessene Vortragsweise ersichtlich und kann mit Hilfe von Fragen zum gelesenen Text überprüft werden.

Ziele des Vorlesens und Vortragens und was es bewirken kann

Vorlesen, Vortragen und Zuhören soll vor allem Spass machen.

Bücher gibt es für jeden Geschmack und zu allen Themen, sei es Spannung, Unterhaltung oder Wissen: Lesen ist Kino im Kopf.

VORLESE-KATEGORIEN

Es können in zwei Kategorien Texte vorgelesen und interpretiert werden:

Kategorie A: Vorlesen

ein Text aus einem Kinder-/Jugendbuch oder Kinder-/Jugend- Sachbuch

Kategorie B: Sprachspielerei

Dichten & Vortragen

ein selbst geschriebenes Gedicht oder Poetry Slam.

KEIN LESETHEATER!

Ausführung

Der Vorlesewettbewerb findet auch in diesem Modus in zwei Teilen statt.

Vorauscheidung

Teilnehmende nehmen ihre Beiträge vorgängig als Video auf und senden das Ergebnis bis zum 20. März 2021 ein.

Eine Jury ermittelt 5 Gewinnerinnen und Gewinner pro Kategorie.

Finalwoche

In der Woche vom 26. bis 30. April 2021 präsentieren die Gewinnerinnen und Gewinner Ausschnitte aus dem Finalbuch auf Radio Freiburg.

Kategorie A: Vorlesen aus einem vorgegebenen Finalbuch

Kategorie B: Poetry Slam oder Gedicht vortragen

Infos und Anmeldung

Die Schülerinnen und Schüler der Klassen 7H werden von der Lehrperson informiert. Alle wichtigen Hinweise zum Vorgehen, der Einschreibung und die Adresse der Plattform zum Hochladen der Videobeiträge sind unter www.phfr.ch/mi/vorlesewettbewerb-2021 zu finden.

Einsendeschluss für die Einschreibung und die Eingabe der Videobeiträge ist der 20. März 2021.

Die Darbietungen der Finalisten und Finalistinnen werden auf Radio Freiburg und als Audio-Datei auf unserer Website veröffentlicht.

Preise

Alle Teilnehmerinnen und Teilnehmer erhalten ein Buch zugeschickt. Die Gewinnerinnen und Gewinner beider Kategorien erhalten zusätzlich tolle Gutscheine!

Haftung

Ist Sache der Teilnehmenden.

Kosten

Die Teilnahme ist kostenlos.

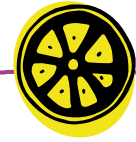
ABLAUF UND TEILNAHME



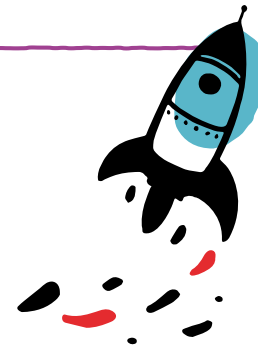
Wer kann sich beteiligen?	Alle Schülerinnen und Schüler der Klassen 7H der deutschsprachigen Primarschulen Freiburgs.	
Was und wie wird vorgelesen?	Die Teilnehmenden lesen einen hochdeutschen Kurztext aus einem deutschsprachigen Kinder-/Jugendbuch oder einem Kinder-/Jugend-Sachbuch vor.	Die Teilnehmenden tragen einen selbst geschriebenen Text in passender Umsetzung vor.
Vorauscheidung	Auswahltext Buch und Textabschnitt können die Teilnehmenden frei nach ihren Interessen wählen. Die Lesedauer beträgt höchstens drei Minuten (ca. 1 Minute Titel, Autor und inhaltlicher Zusammenhang / ca. 2 Minuten vorlesen). Vorweg nennen die Vorlesenden Titel und Autor oder Autorin ihres Buches und erklären kurz den inhaltlichen Zusammenhang zum vorbereiteten Textabschnitt.	Der Text kann in Hochdeutsch oder Mundart verfasst werden. Der Rhythmus ist wichtig. Vorweg erklären die Teilnehmenden kurz, wie der Text entstanden ist. Die Performance beträgt höchstens drei Minuten. (ca. 1 Minute Textentstehung / ca. 2 Minuten Textvortrag)
Video erstellen und einsenden	Die Beiträge werden als Videodatei (max. 150 MB) auf die Plattform Swisstransfer hochgeladen. Als Empfänger wird folgende E-Mailadresse: thomas.rauber@edufr.ch angegeben. Im Feld "Ihre Nachrichten" notieren Sie Kategorie, Name, Vorname (Teilnehmerin, Teilnehmer) Strasse, Hausnummer, Postleitzahl, Ort, Schule und Ort, Klassenlehrperson, Name eines Elternteils und dessen E-Mailadresse. Eine detaillierte Anleitung finden Sie auf unserer Homepage .	Die Beiträge werden als Videodatei (max. 150 MB) auf die Plattform Swisstransfer hochgeladen. Als Empfänger wird folgende E-Mailadresse: thomas.rauber@edufr.ch angegeben. Im Feld "Ihre Nachrichten" notieren Sie Kategorie, Name, Vorname (Teilnehmerin, Teilnehmer) Strasse, Hausnummer, Postleitzahl, Ort, Schule und Ort, Klassenlehrperson, Name eines Elternteils und dessen E-Mailadresse. Eine detaillierte Anleitung finden Sie auf unserer Homepage .
Finalwoche	Finaltext Die Teilnehmenden erhalten das Finalbuch zur persönlichen Lektüre vorgängig per Post zugestellt. Die zu lesende Textstelle aus dem Buch wird von der Organisation bestimmt. Aus diesen Vorträgen wird keine Rangliste erstellt. Am Mittwochnachmittag, 21. April 2021 werden die zugewiesenen Textausschnitte am Sitz von Radio Freiburg aufgenommen.	Es kann der gleiche Text wie in der Vorauscheidung vorgetragen werden. Auch neu entstandene Texte sind möglich und willkommen.
Wer bewertet?	Eine unabhängige Jury, welche von der Organisation zusammengestellt wird.	
Was noch?	Über diesen Wettbewerb wird keine Korrespondenz geführt und der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Die Entscheidung der Jury ist nicht anfechtbar.	



GRUNDSÄTZE DER BEWERTUNG



Beim Vorlesewettbewerb geht es darum, einen geschriebenen Text allein mit der Stimme als Ausdrucksmittel zum Leben zu erwecken. Dazu bedarf es einer deutlichen Aussprache, sinngemässer Betonungen und eines angemessenen Lesetempos. Versprecher sollten nicht überbewertet werden. Entscheidend für die Bewertung ist, inwieweit es dem Kind gelingt, seine Zuhörerinnen und Zuhörer zu erreichen und für das vorgestellte Buch oder den selbst geschriebenen Text zu interessieren.



Bewertungskriterien

Zur Beurteilung der Lese- und Vortragsleistung werden folgende Kriterien berücksichtigt:

	Kategorie A	Kategorie B
Lese- und Vortragstechnik	<ul style="list-style-type: none"> • Liest in angemessenem Tempo vor • Verschluckt keine Buchstaben und Silben • Korrekte Stimmführung bei Satzzeichen • Hat eine gute, klare Aussprache • Liest sicher vor • Präsenz und Blickkontakt sind vorhanden 	<ul style="list-style-type: none"> • Trägt in angemessenem Tempo vor • Verschluckt keine Buchstaben und Silben • Hat eine gute, klare Aussprache • Präsenz und Blickkontakt sind vorhanden
Textgestaltung	<ul style="list-style-type: none"> • Setzt die Stimme als Gestaltungsmittel ein • Hat die Stimmung und die Atmosphäre des Textes / Buches verstanden • Macht die erforderlichen Pausen 	<ul style="list-style-type: none"> • Setzt die Stimme als Gestaltungsmittel ein • Rhythmus und Inhalt stimmen überein • Korrekte Stimmführung bei Reimen, Strophen
Selbstgeschriebener Text (Dichten und Vortragen) Bearbeiteter Text (Lesetheater)		<ul style="list-style-type: none"> • Text ist lebendig und spannend • Inhalt ist verständlich
Textauswahl	Der Auswahltext entspricht dem Schwierigkeitsgrad der Altersstufe. Die vorgetragene Textstelle wird eingeführt und in den Kontext der Geschichte eingebettet. Die Textauswahl wird begründet.	
Punktevergabe	Mit den oben genannten Punkten werden Beurteilungskriterien gebildet, für welche die Jury eine festgelegte Anzahl Punkte vergeben kann.	Mit den oben genannten Punkten werden Beurteilungskriterien gebildet, für welche die Jury eine vorgegebene Anzahl Punkte vergeben kann.
Zeit	Die vorgegebene Zeit von höchstens 3 Min. wird eingehalten.	

