

# Anweisungen zur Teilnahme «Vorlesewettbewerb 2021 Spezial»

## Vorauscheidung

### Kategorie A

Interessierte Schülerinnen und Schüler der Primarklassen 7<sup>H</sup> suchen sich eine passende Textstelle aus einem Kinder- oder Jugendbuch oder einem Sachbuch (Lesedauer ca. 2 Minuten).

Teilnehmerinnen und Teilnehmer erstellen einen Videobeitrag.

Vorweg nennen sie den Titel, Autor oder Autorin und stellen den gewählten Textausschnitt in den inhaltlichen Zusammenhang.

Anschliessend lesen sie die vorbereitete Textstelle vor.

Die Darbietung dauert maximal 3 Minuten (ca. 1 Minute Titel/Autor/Autorin und inhaltlicher Zusammenhang und ca. 2 Minuten vorlesen).

Maximale Grösse der Datei < 150Mb (ev. komprimieren nötig)

### Kategorie B

Interessierte Schülerinnen und Schüler der Primarklassen 7<sup>H</sup> verfassen ein Gedicht oder einen Poetry Slam-Beitrag in Mundart oder auf Hochdeutsch (Vortragsdauer ca. 2 Minuten).

Teilnehmerinnen und Teilnehmer erstellen einen Videobeitrag.

Vorweg erklären sie, in welchem Kontext die Performance entstanden ist.

Anschliessend präsentieren sie Gedicht oder Poetry Slam. Rhythmus ist wichtig.

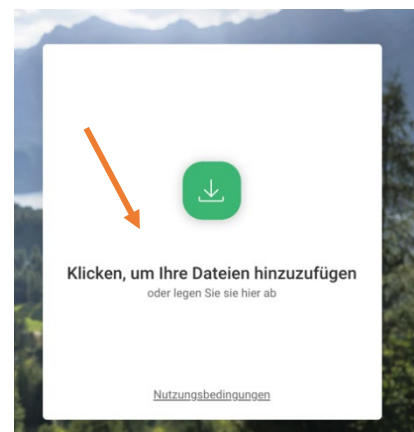
Die Darbietung dauert maximal 3 Minuten (ca. 1 Minute Erklärungen zur Entstehung und ca. 2 Minuten darbieten).

Maximale Grösse der Datei < 150Mb (ev. komprimieren nötig)

Die so entstandenen Videobeiträge werden bis spätestens am 20. März 2021 über die Plattform **Swiss Transfer** eingereicht.

Vorgehen:

1. Transferplattform [www.swisstransfer.com](http://www.swisstransfer.com) öffnen
2. Ladevorgang öffnen, grünen Button anklicken
3. Datei hinzufügen und hochladen



#### 4. Formular ausfüllen

Datei senden an: [thomas.rauber@edufr.ch](mailto:thomas.rauber@edufr.ch)

Ihre Nachricht:

- Kategorie (A oder B)
- Name und Vorname der Teilnehmerin/des Teilnehmers
- Strasse und Hausnummer
- Postleitzahl und Wohnort
- Schulort
- Name der Lehrperson
- Name eines Elternteils
- Internetadresse eines Elternteils

Die eingesendeten Beiträge werden von einer Jurygruppe beurteilt (siehe Konzept). Pro Kategorie bestimmt die Jury je 5 Gewinnerinnen oder Gewinner.

Die Resultate werden den Teilnehmenden ab dem 09. April 2021 per Mail übermittelt.

#### **Finalwoche 26.-30 April 2021 (Zusammenarbeit mit Radio Freiburg)**

##### **Kategorie A**

Gewinnerinnen und Gewinner erhalten zwischen dem 12. und 14. April 2021 das Finalbuch per Post zugestellt. Sie können sich so durch die vorgängige Lektüre auf ihren Auftritt vorbereiten.

In diesem Jahr wird es ein Buch der Schweizer Autorin Alice Gabathuler sein.

Am Mittwochnachmittag, 21. April 2021 werden die von der Organisation bestimmten Textausschnitte des Finalbuchs im Studio von Radio Freiburg aufgenommen.

In der Folgeweche wird täglich jeweils ein Beitrag ausgestrahlt. Es werden keine Endsieger oder Endsiegerinnen ermittelt.

## Kategorie B

Gewinnerinnen und Gewinner der Kategorie B können die gleiche Performance wie an der Vorausscheidung vortragen. Auch neue Texte sind willkommen.

Am Mittwochnachmittag, 21. April 2021 werden die Beiträge im Studio von Radio Freiburg aufgenommen.

In der Folgewoche wird täglich jeweils ein Beitrag ausgestrahlt. Es werden keine Endsieger oder Endsiegerinnen ermittelt.